

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades: conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-259-2021, Resolución Número VC-DGA-042-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al Cuarto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lecto-Escritura Musical II, Lecto-Escritura Musical III,
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lecto-Escritura Musical II, Lecto-Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lecto-Escritura Musical II, Lecto-Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lecto-Escritura Musical II, Lecto-Escritura Musical III.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)**

El estudiante:

- Conoció el origen y evolución del instrumento.
- Practicó las Técnicas de respiración (1) diafragmática

**2. INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)**

El estudiante:

- Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en la técnica articulada.
- Practicó ejercicios para la articulación de estacato

**3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)**

El estudiante:

- Practicó ejercicios de respiración diafragmática nivel (1)
- Practicó emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura

**4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)**

El estudiante:

- Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos mediante técnicas articuladas.
- Practicó ejercicios de ligaduras de acentuación método Klosé ejercicio 9 y 10

**5. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II**

El estudiante:

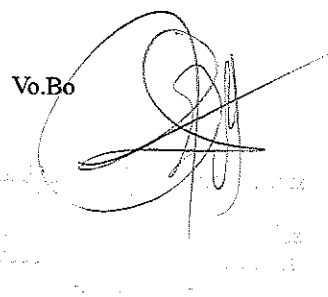
- Realizó ejercicios de lectura rítmica practicando las notas musicales .
- Realizó ejercicios melódicos de Leroy Anderson

**6. LECTO-ESCRITURA MUSICAL III**

El estudiante:

- Realizó ejercicios de lectura musical ubicando notas y figuras musicales
- Realizó la construcción dictado rítmicos en octavos.

  
 LORENA ARACELY RAMOS ALVAREZ

Vo.Bo  


**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021**

**Establecimiento** Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango,  
 Departamento de Quetzaltenango  
**Nombre del Taller** INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al cuarto producto e informe /  
**Especialidad** Lorena Aracely Ramos Alvarez /  
 Música

| PERÍODO              | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|----------------------|--|--|--|--|---|---|
| MES DE JUNIO DE 2021 | <p>Conoce el origen del instrumento.</p> <p>Recuerda la técnica apropiada para la ejecución del instrumento.</p> | <p>Identifica el origen e historia del instrumento.</p> <p>Aplica apropiadamente la técnica diafragmática en sonidos graves.</p> | <p>Origen del instrumento</p> <p>Técnicas de respiración 1</p> | <p>Conocerá el origen y evolución del instrumento.</p> <p>Practicará las Técnicas de respiración (1) diafragmática</p> | <p><b>LISTA DE COTEJO</b> sobre el Análisis del origen y evolución del instrumento.<br/><b>05 PUNTOS</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de respiración<br/><b>05 PUNTOS</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>                     Director<br/>                     Tallerista<br/>                     Padres de familia<br/>                     Alumnos</p> <p><b>MATERIALES:</b><br/>                     Cuadernos<br/>                     Folletos<br/>                     Partituras<br/>                     Saxofón</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>                     Teléfono celular<br/>                     Computadora<br/>                     Aplicaciones web:<br/>                     Classroom<br/>                     Zoom<br/>                     WhatsApp</p> |



*(Signature)*

**Vo.Bo**

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
 Director en Funciones

*(Signature)*

Lorena Aracely Ramos Alvarez

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|   |
|---|
| Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, |
| Departamento de Quetzaltenango  |
| INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)   |
| Correspondiente al cuarto producto e informe                                      |
| Lorena Aracely Ramos Alvarez  |
| Música  |

**Establecimiento**

**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista  
Especialidad**

| ACTIVIDADES  | MES DE JUNIO DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA  | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Conocerá el origen y evolución del Instrumento.          | X                    |   |   | X |   |   |   | X |   |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Practicará las Técnicas de respiración (1) diafragmática |                      |   |   |   |   |   |   | X |   |    | X  |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |

*(Signature)*  
Lorena Aracely Ramos Alvarez

*(Signature)*  
Vo.Bo  
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE JUNIO AÑO 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | INSTRUMENTO I (SAXOFON)<br>Correspondientes al cuarto producto e informe   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Lorena Aracely Ramos Alvarez   |
| <b>Especialidad</b>          | Música   |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO<br>sobre el Análisis del<br>origen y evolución del<br>instrumento.<br>05 PUNTOS | ESCALA DE<br>RANGO<br>Ejercicios de<br>respiración<br>05 PUNTOS | TOTAL<br>10 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|---|---|--------------------|
| 1   | Poz Ixcot, Erick Fernando      | 5   | 5   | 10                 |



Lorena Aracely Ramos Alvarez



Vo.Bo

Jaime José Andrés Ixcot Vásquez  
Director en Funciones




**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, |
| <b>Nombre del Taller</b>     | Departamento de Quetzaltenango  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | <b>INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)</b>   |
| <b>Especialidad</b>          | Correspondiente al cuarto producto e informe                                      |
|                              | Lorena Aracely Ramos Alvarez  |
|                              | Música  |

| PERÍODO                     | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO                       | CONTENIDOS                               | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|---|
| <b>MES DE JUNIO DE 2021</b> | Aplica la técnica apropiada para la ejecución del instrumento. | Aplica sonidos con estacato en el saxofón. | Técnicas de articulación<br><br>Estacato | Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos en la técnica articulada.<br><br>Practicará ejercicios para la articulación de estacato | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejercicios de sonidos articulados<br><b>05 PUNTOS.</b><br><br><b>ESCALA DE RANGO</b><br>Ejercicios con articulación Estacato<br><b>05 PUNTOS</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Cuadernos<br>Folletos<br>Partituras<br>Saxofón<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora<br>Aplicaciones web;<br>Classroom<br>Zoom<br>WhatsApp |



**Vo.Bo**  
  
 Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
 Director en Funciones

  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|  |
|--|
| Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango,<br>Departamento de Quetzaltenango<br><b>INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)</b><br>Correspondiente al cuarto producto e informe<br>Lorena Aracely Ramos Alvarez<br>Música |
|--|

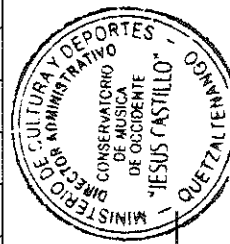
**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

|  | MES DE JUNIO DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ACTIVIDADES  | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos en la técnica articulada. | X                    |   |   |   |   |   | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |
| Practicará ejercicios para la articulación de estacato                               |                      |   |   |   |   |   |   |   | X |    |    |    |    | X  |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |

  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez

  
 Vo.Bo

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
 Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE JUNIO AÑO 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)</b><br>Correspondientes al cuarto producto e informe                                 |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Lorena Aracely Ramos Alvarez   |
| <b>Especialidad</b>          | Música   |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE   | LISTA DE COTEJO<br>Ejercicios de sonidos articulados<br>05 PUNTOS. | ESCALA DE RANGO<br>Ejercicios con articulación Estacato<br>05 PUNTOS | TOTAL<br>10 PUNTOS |
|-----|----------------------------------|--|--|--------------------|
| 1   | Ramos Arreaga Germayomi Cristina | 5  | 4  | 9                  |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo



Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones





**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021**

**Establecimiento**  
 Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango,  
 Departamento de Quetzaltenango  
**Nombre del Taller**  
**INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)**  
**Nombre del Tallerista**  
 Correspondientes al cuarto producto e informe  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez  
**Especialidad**  
 Música

**Establecimiento**  
 Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango,  
 Departamento de Quetzaltenango  
**Nombre del Taller**  
**INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)**  
**Nombre del Tallerista**  
 Correspondientes al cuarto producto e informe  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez  
**Especialidad**  
 Música

| PERÍODO                     | COMPETENCIAS                                     | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS                                | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS   |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|--|
| <b>MES DE JUNIO DE 2021</b> | Comprende técnicas de respiración diafragmática. | Aplica apropiadamente la técnica diafragmática en ejercicios de respiración. | Técnicas de Respiración<br><br>Embocadura | Practicará ejercicios de respiración, diafragmática nivel (1)<br><br>Práctica emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejercicios de respiración<br><b>05 PUNTOS.</b><br><br><b>ESCALA DE RANGO</b><br>Posición correcta de la embocadura<br><b>05 PUNTOS.</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Cuadernos<br>Folleto<br>Partituras<br>Saxofón<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora<br>Aplicaciones web:<br>Classroom<br>Zoom<br>WhatsApp |

  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez

**Vo.Bo**

  
 Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
 Director en Funciones




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

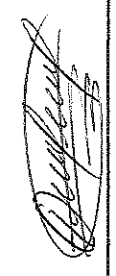
Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango,  
 Departamento de Quetzaltenango  
**INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)**  
 Correspondiente al cuarto producto e informe  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez  
 Música

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

**MES DE JUNIO DE 2021**

| Actividades   | MES DE JUNIO DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha   | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Practicará ejercicios de respiración diafragmática nivel (1)          |                      | X |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Práctica emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura |                      |   |   |   |   |   | X |   | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |

  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo  
  
 Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
 Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE JUNIO AÑO 2021**

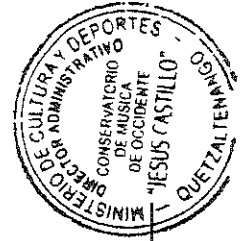
|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)</b><br>Correspondiente al cuarto producto e informe                    |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Lorena Aracely Ramos Alvarez   |
| <b>Especialidad</b>          | Música   |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO<br>Ejercicios de respiración<br>05 PUNTOS. | ESCALA DE RANGO<br>Posición correcta de la embocadura<br>05 PUNTOS. | TOTAL<br>10 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|--|---|--------------------|
| 1   | Quijej Pocol, Juan Francisco.  | 5  | 4   | 9                  |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez



**Vo.Bo**  
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones



23

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Lorena Aracely Ramos Alvarez<br>Música   |

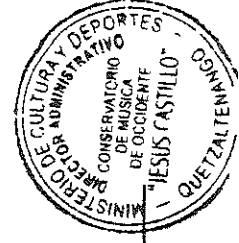
| PERÍODO              | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO                     | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| MES DE JUNIO DE 2021 | Recuerda la técnica apropiada para la ejecución del instrumento. | Emite sonidos agradables con el saxofón. | Técnicas de articulación<br><br>Ligaduras de acentuación | Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos mediante técnicas articuladas.<br><br>Practicará ejercicios de ligaduras de acentuación método Klosé ejercicio 9 y 10 | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejercicios de ligaduras de acentuación<br><b>05 PUNTOS.</b><br><br><b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejercicios de acentuación de sonidos<br><b>05 PUNTOS.</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Cuadernos<br>Folleto<br>Partituras<br>Saxofón<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora<br>Aplicaciones web:<br>Classroom<br>Zoom<br>WhatsApp |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez

**Vo.Bo**




Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones




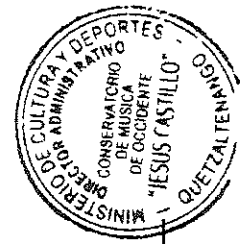
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Lorena Aracely Ramos Alvarez<br>Música   |

|   |       | MES DE JUNIO DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---|-------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| ACTIVIDADES   | FECHA | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos mediante técnicas articuladas. |       |                      | X |   |   |   |   | X |   | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Practicará ejercicios de ligaduras de acentuación método Klosé ejercicio 9 y 10           |       |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | X  |    | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez


**Vo.Bo**  
  
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE JUNIO AÑO 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)</b><br>Correspondiente al cuarto producto e informe                   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Lorena Aracely Ramos Alvarez   |
| <b>Especialidad</b>          | Música   |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE     | LISTA DE COTEJO<br>Ejercicios de ligaduras<br>de acentuación<br>05 PUNTOS. | LISTA DE COTEJO<br>Ejercicios de<br>acentuación de<br>sonidos<br>05 PUNTOS. | TOTAL.<br>10 PUNTOS |
|-----|------------------------------------|--|---|---------------------|
| 1   | Arreaga Gonzalez, Flavio Alejandro | 5  | 5   | 10                  |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo




Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones




**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL II</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondientes al cuarto producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>          | Lorena Aracely Ramos Alvarez<br>Música   |

| PERÍODO              | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO                                | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS   |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|
| MES DE JUNIO DE 2021 | Comprende lee y ejecuta compases rítmico-melódicos en cuartos y octavos. | Interpreta y adecuadamente las secuencias rítmicas. | Lectura Rítmica de las notas musicales<br>Melodías de Leroy Anderson | Realizará ejercicios de lectura rítmica practicando las notas musicales.<br>Realizará ejercicios melódicos de Leroy Anderson | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Lectura rítmica de los valores.<br><b>05 PUNTOS.</b><br><br><b>ESCALA DE RANGO</b><br>Lectura melódica de obras compuestas por Leroy Anderson<br><b>05 PUNTOS</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Cuadernos<br>Folletos<br>Partituras<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora<br>Aplicaciones web:<br>Classroom<br>Zoom<br>WhatsApp |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez


**Vo.Bo**  
  
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL II</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Lorena Aracely Ramos Alvarez<br>Música   |

| ACTIVIDADES   | MES DE JUNIO DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará ejercicios de lectura rítmica practicando las nefas musicales . | X                    |   | X |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realizará ejercicios melódicos de Leroy Anderson                          |                      |   | X |   |   |   | X |   |   | X  |    |    |    |    | X  |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez

**Vo.Bo**  
  
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones





**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE JUNIO AÑO 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL II</b><br>Correspondientes al cuarto producto e informe                               |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Lorena Aracely Ramos Alvarez   |
| <b>Especialidad</b>          | Música   |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE         | LISTA DE COTEJO<br>Lectura rítmica de los valores.<br>05 PUNTOS. | ESCALA DE RANGO<br>Lectura melódica de obras compuestas por Leroy Anderson<br>05 PUNTOS | TOTAL<br>10 PUNTOS |
|-----|--|--|---|--------------------|
| 1   | Alonzo Sum Abdiel Israel               | 4  | 4   | 8                  |
| 2   | López Escobar Cecilia Del Rosario      | 5  | 4   | 9                  |
| 3   | López Escobar Lourdes Gabriela         | 5  | 5   | 10                 |
| 4   | Modero Mazariegos José Miguel          | 5  | 5   | 10                 |
| 5   | Monedero Mazariegos Santiago Alexander | 5  | 4   | 9                  |
| 6   | Quiéj Pocol Juan Francisco             | 4  | 5   | 9                  |

  
 Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo

  
 Jaime José Andrés Ixcol Vásquez

Director en Funciones



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL III</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Lorena Aracely Ramos Alvarez<br>Música   |

| PERÍODO              | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS             | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|----------------------|---|--|------------------------|--|---|---|
| MES DE JUNIO DE 2021 | Lee y construye compases de células rítmicas en combinación binaria en octavos. | Lee y construye compases melódicos y rítmicos con grados de la escala de forma adecuada. | Lectura<br><br>Dictado | Realizará ejercicios de lectura musical ubicando notas y figuras musicales<br><br>Realizará la construcción dictado rítmicos en octavos. | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejercicios melódicos.<br><b>05 PUNTOS</b><br><br><b>RUBRICA</b><br>Construcción de dictado rítmico.<br><b>05 PUNTOS</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Cuadernos<br>Folleto<br>Partituras<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora<br>Aplicaciones web:<br>Classroom<br>Zoom<br>WhatsApp |



*(Signature)*

**Vo.Bo**

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones

*(Signature)*


Lorena Aracely Ramos Alvarez


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL III</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondientes al cuarto producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>          | Lorena Aracely Ramos Alvarez<br>Música   |

**MES DE JUNIO DE 2021**

| ACTIVIDADES  | MES DE JUNIO DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA  | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará ejercicios de lectura musical ubicando notas y figuras musicales | X                    |   | X |   |   |   |   | X |   | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realizará la construcción rítmicos en octavos.                             | X                    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez


**Vo.Bo**  
  
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones




**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE JUNIO AÑO 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL III</b><br>Correspondientes al cuarto producto e informe                              |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Lorena Aracely Ramos Alvarez   |
| <b>Especialidad</b>          | Música   |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE  | LISTA DE COTEJO<br>Ejercicios melódicos.<br>05 PUNTOS | RUBRICA<br>Construcción de dictado<br>rítmico.<br>05 PUNTOS | TOTAL<br>10 PUNTOS |
|-----|---------------------------------|---|---|--------------------|
| 1   | Aguirre Cifuentes Abner Jhericó | 4   | 4   | 8                  |
| 2   | Boj de León Alma Angélica       | 4   | 5   | 9                  |
| 3   | Colomo González Juan Pedro      | 5   | 5   | 10                 |
| 4   | López Estacuy Josué Daniel      | 5   | 5   | 10                 |
| 5   | Gonzales Saquic José Daniel     | 4   | 5   | 9                  |
| 6   | Pisquiy Rodas William           | 4   | 4   | 8                  |

  
Lorena Aracely Ramos Alvarez

**Vo.Bo**

  
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones



# ANEXOS

## 1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)

12



Conoció el origen y evolución del Instrumento, los días 01, 04, 08 y 18 de Junio de 2021

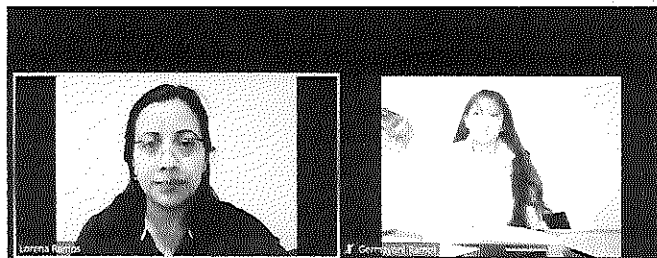


Practicó las Técnicas de respiración (1) diafragmática los días 08, 11, 14 y 29 de Junio de 2021

## 2. INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)



Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en la técnica articulada el 02, 07 y 29 de Junio de 2021

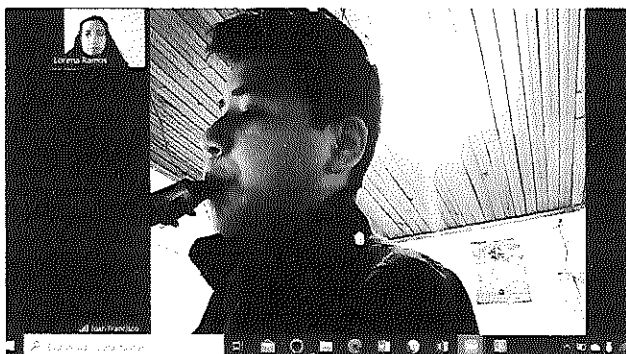


Practicó ejercicios para la articulación de estacato los días 09, 14, 16 y 29 de Junio de 2021

### 3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)



Practicó ejercicios de respiración diafragmática nivel (1), los días 02, 14 y 16 de Junio de 2021

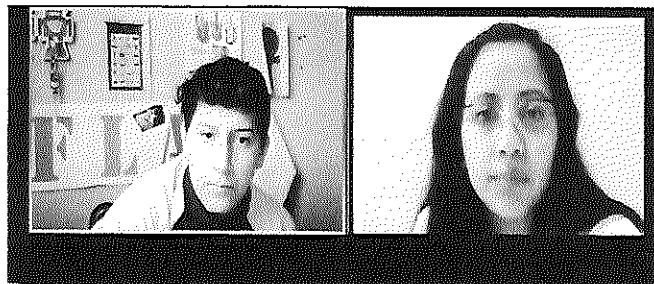


Practicó emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura los días. 07, 09 y 30 de Junio de 2021

### 4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)



Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos mediante técnicas articuladas, los días 03, 07 y 10 de Junio de 2021



Practicó ejercicios de ligaduras de acentuación método Klosé ejercicio 9 y 10 los días 14 y 17 de Junio de 2021

## 5. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II

10



Realizó ejercicios de lectura rítmica practicando las notas musicales los días 04, 03 y 15 de Junio de 2021

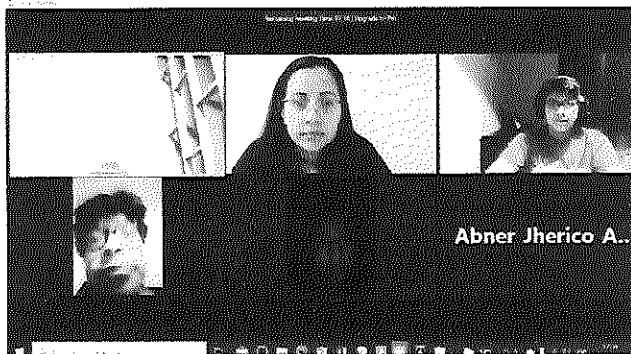


Realizó ejercicios melódicos de Leroy Anderson los días 03, 08, 10, 15, 17 y 29 de Junio de 2021

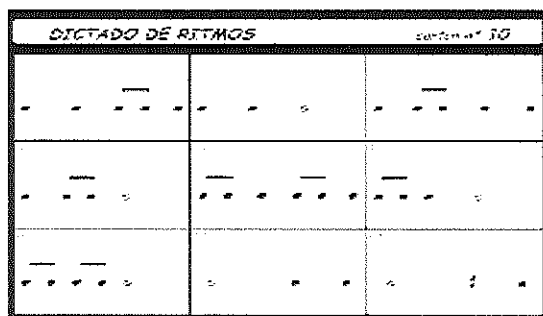


6. LECTO-ESCRITURA MUSICAL III

9



Realizó ejercicios de lectura musical ubicando notas y figuras musicales los días 01, 03, 08, 10 y 17 de Junio de 2021



Realizó la construcción dictado rítmicos en octavos, los días 01 y 15 de junio de 2021.

Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez  
Director en Funciones

